

Luisella, buongiorno, anzitutto le chiedo scusa per il ritardo nel rispondere alla sua mail, in verità è che stiamo vivendo un'epoca nella quale il lavoro assorbe gran parte del nostro tempo.

Grazie delle sue parole e del suo presidente Angela Rigoli, sul mio articolo nel Blog, come le ho risposto a Lei e per messaggi di Facebook, purtroppo lo ho dovuto abbandonare tra le altre cose per mancanza di tempo.

La mia storia con Bastianini è curiosa, inizio la mia passione per l'opera verso 1991 con 16 anni, assistere alla mia prima rappresentazione (La Traviata), prima a casa devo riconoscere che sia mio padre che mio fratello ascoltavano opera e operetta ma non mi affascinava.

Al poco tempo iniziai ad ascoltare quella che io chiamo l'età d'oro dell'opera (in lei includo dal 1940 al 1970 circa), e mi rapì la voce, e da quel momento ho iniziato a comprare tutto quello che trovavo da lui, per fortuna per tutti gli appassionati di sempre malgrado la sua corta vita ha fatto un elevato numero di incisioni. Posteriormente me dedicai a conoscere la sua storia, la sua vita...il suo tragico finale...

Al giorno d'oggi e dopo 28 anni di passione per l'opera (lirica?) posso assicurare che mi piacciono molto i cantanti, però ho 2 idoli: Alfredo Kraus e Ettore Bastianini, non mi stufò mai di sentire la loro voce, quella voce vellutata, prototipo di baritono.. questo timbro, mentre scrivo questo, mi trasmette con ogni parola ed ogni frase una quantità di emozioni mi salgono alla testa.

Le allego a questa mail delle foto della mia piccola collezione di cd originali, in più ho anche molte registrazioni in formato digitale. Sono particolarmente orgoglioso del rigoletto con Kraus, è stata un'incisione molto difficile da trovare in Spagna, ma l'ho trovata grazie ad un importatore molti anni fa.

Che dire delle sue registrazioni con Del Monaco.. sono magistrali come avrebbe detto Verdi, conoscendo il suo grande amore verso le voci baritonali sono certo che avrebbe provato un grande piacere ad ascoltare Bastianini.

Rimarcherei anche, nel cd omaggio a Ettore Bastianini, il concerto a Tokyo nel 1965 dove la sua voce, a causa dello stato avanzato della malattia, non ce la faceva più ma lui comunque fece una grande prestazione facendo impazzire il pubblico nipponico.

Di nuovo la ringrazio e ringrazi da parte mia la sua presidente.

Se me lo permette a mo' di omaggio userei il paragrafo finale dell'articolo nel mio blog:

El 25 de enero de 1967, su vida y lo que fue su voz se apagaba para siempre, pero nos dejaba el recuerdo imborrable de sus personajes, sus recreaciones, para que pudiéramos recordarlo una y otra vez. Prueba de su triunfo, es que 50 años después de su desaparición, seguimos hablando de él (y doy fe que dentro de 50 años más, también se hablará) y seguimos oyéndole. Grandes barítonos ha habido muchos, Ettore Bastianini, solo uno.

Il 25 Gennaio del 1967, la sua vita e quello che fu la sua voce si spensero per sempre, però ci ha lasciato un incancellabile ricordo dei suoi personaggi, delle sue performances, affinché potessimo ricordarlo per sempre. La prova del suo trionfo è che anche dopo 50 anni dalla sua scomparsa, continuiamo a parlare di lui (e sono certo che anche fra 50 anni si continuerà a parlare di lui) ed ascoltarlo. Ci sono stati grandi baritoni ma di Bastianini ce ne è stato solo uno.

La prego di condividere questa mail con la Signora Angela Rigoli.  
Cordiali Saluti.



El 27 de julio de 2017, 23:38, Luisella Franchini <[luisella.franchini@teletu.it](mailto:luisella.franchini@teletu.it)> escribió:

*Distinguido Señor Florit:*

*Fermo parte de la asociación Ettore Bastianini, nacida para dar a conocer y compartir con todos los apasionados su arte. Me pongo en contacto con Ud para darle las gracias por su bellissimo artículo publicado en el 2008, en el blob una noche en la opera. Estamos muy felices de que este gran baritono prematuramente desaparecido sea recordado con tanta competencia y cariño.*

*En ocasión de los 50 años de su muerte, nuestra asociación ha organizado un evento conmemorativo en Sirmione, donde el gran artista transcurrió los últimos años de su breve vida y donde falleció el 25 de enero de 1967.*

*Quisieramos pedirle de enviarnos un recuerdo personal y una testimonianza que se leerá en esa ocasión y que formará parte de una pequeña colección de recuerdos.*

*Agradeciéndole su intervención, le envío la cartelera de la manifestación y el link de nuestro sito, continuamente actualizado , donde podrá encontrar toda la documentación sobre Ettore Bastianini y el calendario de los eventos organizados en su memoria.*

*Se lo agradezco anticipadamente y le envío mis más cordiales saludos en nombre de nuestra asociación y de nuestra Presidenta Angela Rigoli.*

*Luisella Franchini*

[www.associazioneettorebastianini.org/](http://www.associazioneettorebastianini.org/)

--

*Antonio Florit Florit*

*Mahón - Menorca*