

### **Prof. Piero Mioli**

<http://www.accademiafilarmonica.it/index.php?page=piero-mioli>

Laureato in Storia della musica e perfezionato in Filologia classica presso l'Università di Bologna, insegna Storia e Storiografia della musica ed Estetica musicale al Conservatorio di Bologna, città dove è consigliere d'arte dell'Accademia Filarmonica, presiede la Cappella Musicale dei Servi, fa parte del comitato di redazione della "Nuova informazione bibliografica" (Il Mulino) e scrive per "Il Resto del Carlino".

È inoltre socio dell'Accademia Petrarca di Arezzo e partecipa al comitato scientifico per l'edizione dell'epistolario verdiano (Parma).

È consulente musicale dell'editore Mursia (Milano), saggista, recensore bibliografico, divulgatore e conferenziere. Ha scritto saggi e ha pubblicato e curato numerosi volumi su compositori, sull'opera lirica, la romanza da camera e la cantata in genere; ha pubblicato un Dizionario di musica classica in 2 volumi (BUR); ha curato un manuale di Storia della Musica, diversi Atti di convegni ed edizioni integrali di libretti d'opera.