

Carissimi Soci, Dear Members

PRIMO ANNUNCIO - FIRST ANNOUNCEMENT



Società Letteraria di Verona  
Venerdì 22 maggio 2026 h 15.15 ÷ 17.45



22 maggio 2026 ore 15.15 ÷ 17.45, Società Letteraria di Verona  
**CANTAR TI VIETA / DI PRONUNCIAR?**



*Pronuncia e dizione nel canto e belcanto italiano.*

Tavola rotonda dell'Associazione *Ettore Bastianini*, coordinata da **Piero Mioli**

*Saluto musicale con la voce di Ettore Bastianini*

- **Benvenuto** - Daniela Brunelli • **Introduzione** - Nicola Guerini
- **Piero Mioli** - Canto d'opera e impostazione di voce
- **Andrea Zepponi** - Barocco e "recitar cantando"
- **Paolo Pellegrini** - Registri e pronunce
- **Mauro Balestrazzi** - Voci anglosassoni per il melodramma
- **Rino Alessi** Come i cantanti d'area tedesca pronunciano il loro e il nostro canto
- **Vito Stabile** - Ettore Bastianini e i cantanti toscani
- **Conclusioni e saluti** - Piero Mioli e Vito Stabile
- **Arrivederci musicale con la voce di Ettore Bastianini**

**Tavola rotonda dell'Associazione *Bastianini***  
**CANTAR TI VIETA / DI PRONUNCIAR?**  
*Pronuncia e dizione nel canto e belcanto italiano*

**Benvenuto**  
Daniela BRUNELLI

**Introduzione**  
Nicola GUERINI

**Dialogano**

Piero MIOLI  
Andrea ZEPPONI  
Paolo PELLEGRINI  
Mauro BALESTRAZZI  
Rino ALESSI  
Vito STABILE  
Audiovisivi - Sylvia BLENNER



In collaborazione con

*Ameriaradio* e *Festival Internazionale Maria Callas*

Ingresso libero ad esaurimento posti - Accedere in Sala 15 minuti prima

La presentazione sarà trasmessa in diretta audio-video streaming

<http://www.societaletteraria.it/streamingvideo/>

Società Letteraria di Verona, p.tta scalette Rubiani, 1 - info tel. 045595949

**RELATORI**

**Piero MIOLI**  
Musicologo e docente di storia della musica, è membro di varie accademie musicali. Conferenziere e saggista, ha pubblicato numerosi lavori sull'opera lirica; in quattro volumi e quasi 3000 pagine ha raccontato la storia dell'opera italiana nei suoi quattro secoli di vita. È Presidente dell' *Accademia Filarmonica di Bologna* e Consigliere dell' *Associazione Bastianini*

**Andrea Zepponi**  
Musicologo, clavicembalista e critico musicale, studioso della vocalità e del repertorio barocco. Primo contraltista diplomato in Italia, coniuga la formazione classica alla specializzazione in clavicembalo e tastiere storiche. Conferenziere su storia del belcanto presso conservatori e istituzioni culturali. Critico d'opera per la testata *MusiCulturAonline.it*.

**Paolo PELLEGRINI**  
Tenore lirico, dopo la partecipazione a svariate performances, è membro di giuria di diversi concorsi lirici e dirige la radio on-line *Ameriaradio*, specializzata in opera lirica. È Consigliere - Segretario dell' *Associazione Bastianini*

**Mauro BALESTRAZZI**  
Giornalista professionista dal 1978, dal 2007 collabora col mensile *Classic Voice* per cui ha realizzato numerose inchieste. Autore di saggi su Toscanini, Abbado, Pavarotti e Kleiber e un volume sulla storia del loggione del Teatro Regio di Parma

**Rino ALESSI**  
Giornalista professionista. critico musicale, laureato con C. Magris in lingua e letteratura tedesca. Ha fondato la Libreria Minerva a Trieste. I suoi articoli sono pubblicati sia su stampa nazionale sia estera. Collabora a *Le Salon Musical*. Ha partecipato a giurie di concorsi internazionali e scritto biografie di Cappuccilli, Cossutta, Gaiotti, Mazzucato e Patanè. Pubblica sul suo blog *Bella una vita all'opera*

**Nicola GUERINI**  
Direttore d'orchestra, con partecipazioni a festival e stagioni concertistiche prestigiose. È Presidente del *Fondo Musicale Peter Maag*, direttore artistico del laboratorio di opera lirica *La Bottega*. Ha fondato il *Concorso e Festival Internazionale Maria Callas*. È membro dell' *Associazione Bastianini*

**Vito STABILE**  
Ingegnere, cultore della lirica italiana, è Presidente dell' *Associazione Bastianini*, attivo nella divulgazione lirica soprattutto on line con trasmissioni su *Ameriaradio* e con collaborazioni /conferenze ai *Quaderni della Biblioteca Gavazzeni* di Bergamo.

**Per i soci che non hanno ancora rinnovato:** Si ricorda il rinnovo della quota associativa (35 euro): l'iscrizione è importante in quanto costituisce il sostegno alle nostre attività. Il rinnovo può essere effettuato tramite Paypal secondo le modalità riportate sul sito web oppure tramite bonifico bancario al seguente IBAN: IT44M0501812101000011474780

**For members who have not yet renewed:** Please remember to renew your yearly membership fee (35 euros). Membership is important as it supports our activities. Renewals can be made via PayPal using the methods shown on the website or by bank transfer to the following IBAN: IT44M0501812101000011474780

Cari saluti/Best wishes, Angela Rigoli e Vito Stabile