



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE CULTURALE MUSICALE ETTORE BASTIANINI

Nel centenario della nascita di Franco Corelli

Presenta

Amici in vita e in morte

L'arte di Franco Corelli ed Ettore Bastianini sul palcoscenico e nelle incisioni

A cura di Valerio Lopane e Luisella Franchini

PRIMO INCONTRO - Venerdì 5 febbraio 2021 - Ore 21,00

Video di attesa

- **VITO STABILE** - Apertura dei lavori e chiarimenti sugli aspetti tecnici della teleconferenza
- **La Forza del destino – Napoli 1958 - *Amici in vita e in morte***
- **Introduzione - ANGELA RIGOLI**, Presidente dell'Associazione Ettore Bastianini
- **VALERIO LOPANE - *Non io dimentico sarò di te giammai* - Poliuto**
Tra bel canto e romanticismo
- **LUISELLA FRANCHINI - *Ah! l'amor, l'amore ond'ardo* - Il Trovatore**
I grandi ruoli di Verdi e del Verismo
- **La Battaglia di Legnano – Scala 1961 - *Se al nuovo di pugnando***
- **GRAZIANO CORELLI - *L'arte i numeri di Franco Corelli***
- **Il Trovatore – Scala 7 dicembre 1962 - *E deggio e posso crederlo***
- **ALESSANDRO MORMILE – Franco Corelli ed Ettore Bastianini in disco: il 1962, due "Il Trovatore" a confronto**

Le grandi incisioni de *Il Trovatore*

Ringraziamenti e saluti finali della prima serata



SECONDO INCONTRO - Sabato 6 febbraio 2021 - Ore 17,00

Video di attesa

- **VITO STABILE** - Apertura dei lavori e chiarimenti sugli aspetti tecnici della teleconferenza
- **Poliuto – Scala 7 dicembre 1960 - *La sacrilega parola***
- **Introduzione - ANGELA RIGOLI**, Presidente dell'Associazione Ettore Bastianini
- **Il Trovatore – Salisburgo 1962 - *Finale atto primo***
- **MAURIZIO MODUGNO – Antagonisti in scena**
Le interpretazioni di Franco Corelli e Ettore Bastianini come rivali
- **LUISELLA FRANCHINI e CETTI GENTILE AMENTA – Pollione in pantofole**
Ricordo artistico e personale di Franco Corelli
- **La Forza del destino – Napoli 1958 - *Invano Alvaro...le minacce e i fieri accenti***
- **PIERO MIOLI – Franco Corelli, un tenore drammatico con il "passaggio"**
Contestualizzazione di Franco Corelli nel panorama tenorile degli anni '50 e '60
e il ruolo storico delle incisioni
- **SIMONE PIAZZOLA – Indirizzo di saluto**

Ringraziamenti e saluti finali della seconda parte